



¡Bienvenido/as a la casa abierta de EYSO!

Desde 1976, la Orquesta Sinfónica Juvenil de Elgin ha incentivado e inspirado a un círculo cada vez más amplio de jóvenes músicos a través de profundas y enriquecedoras experiencias musicales. Actualmente, EYSO tiene alrededor de 400 estudiantes que provienen de 70 comunidades.

Les invitamos a formar parte de esta experiencia escuchando todos los ensambles que deseen durante su visita. El staff y los estudiantes de EYSO, así como los padres voluntarios, están disponibles para responder cualquier pregunta o inquietud. Si tienen preguntas adicionales sobre audiciones o membresías, por favor no duden en contactarme. ¡Será un gusto ayudarle!

Kari Childs

Director, Member Communications & Services

office@eyso.org/847-558-2141

YOUTH SYMPHONY (Sinfónica Juvenil)

Para estudiantes avanzados de los últimos años de *High School* y estudiantes de *College*, la Sinfónica Juvenil es la orquesta insignia de EYSO. Su repertorio ha incluido las siguientes composiciones: Mahler: Sinfonía No. 1 y Todtenfeier, Rimsky-Korsakov Scheherazade, Revueltas Sensemaya, y Ralph Vaughan Williams Sinfonía No. 6 (en 2014, la Sinfónica Juvenil fue la primera orquesta americana en interpretar esta pieza); Philip Glass: Sinfonía No. 7 (primera presentación de una orquesta juvenil); y otras sinfonías incluyendo Sibelius 2, Shostakovich 1, 5, y 9, Beethoven 5 y 7. La temporada 2019 se centra en el magnífico Concierto para Orquesta de Bartók.

Los miembros de la Sinfónica Juvenil provienen de una amplia área geográfica y tienen el gusto de colaborar con otros músicos dedicados, con una amplia experiencia y reconocimiento. **Randal Swiggum**, director artístico de EYSO, ha dirigido diversas orquestas sinfónicas en diversos lugares del mundo, incluyendo la Orquesta Nacional Juvenil de Escocia, además de varias orquestas y coros en diferentes estados del país. Es reconocido por su liderazgo en el movimiento *Comprehensive Musicianship*, cuyo objetivo principal es incentivar los ensayos musicales con pensamiento crítico, investigativo y creativo. De esta manera, se formarán jóvenes músicos con un pensamiento independiente y con confianza plena en sus interpretaciones.

De igual manera, los miembros de la Sinfónica Juvenil cuentan con el liderazgo de **Matthew Sheppard**, director asociado. El Sr. Sheppard, originario de Pennsylvania es graduado por la Universidad de Illinois, dirige la Orquesta de Cámara de la Universidad de Chicago y, a su vez, la Sinfónica Juvenil de Hyde Park.

La Sinfónica Juvenil se presentó en el programa "From the Top" de NPR, tocando con las dos superestrellas del violín Midori y Rachel Barton Pine, y fue invitada al Festival de Ravinia en cuatro presentaciones sin precedentes. En el 2012, la Sinfónica Juvenil se embarcó en una gira de diez días denominada *Civil War Tour* en la que se combinaron emocionantes presentaciones con exploraciones en profundidad de algunas de las "grandes ideas" de este período histórico – una especialidad de la Sinfónica Juvenil.

Ensayos: Domingos, 6:15-9:00pm. Presentaciones a partir de las 7pm en los conciertos de noviembre, marzo y mayo, y con el Brass Choir en el mes de abril.

PHILHARMONIA (Filarmónica)

La filarmónica es una orquesta completa y avanzada para músicos de *middle* y *High School**, quienes estudian e interpretan grandes obras maestras de repertorios sinfónicos. Las últimas temporadas han incluido sinfonías de Dvořák, Beethoven, Shostakovich, y Haydn, *Los Planetas* de Holst, *Pompa y Circunstancia* de Elgar, *El Pájaro de Fuego* de Stravinsky, y *Peer Gynt Suite* de Grieg. Los miembros pueden ser escogidos para participar en la competencia de conciertos para jóvenes artistas de la filarmónica (*Philharmonia Young Artist Concerto Competition*).

La filarmónica se centra en un avanzado desarrollo musical y técnico, la escucha profunda, habilidades para el ensamble y el espíritu de colaboración. El pensamiento crítico, la curiosidad y la resolución independiente de problemas son los sellos distintivos de la experiencia filarmónica.

Anthony Krempa, director, aporta con su enriquecedora experiencia a la Filarmónica, al ser violinista y, a su vez, un experimentado educador. En la Orquesta Sinfónica de Detroit, fue director de Ensamblés Juveniles Cívicos y del festival de música de verano, AVANTI, dirigida a músicos de high school quienes tocan junto a profesionales de DSO. A su vez, se desempeñó durante trece años como director de las Orquestas Juveniles de Oakland, Rochester y Michigan. Actualmente, es miembro del staff de la orquesta de *Adlai Stevenson High School* en Lincolnshire.

***Estudiantes de cuerdas, 6to-12avo grado. Estudiantes de vientos maderas, metales, & percusión, 8to-12avo grado. Ensayos los domingos, 3:30-5:30pm. Presentaciones a las 4:30pm en los conciertos de los meses de noviembre, marzo y mayo.**

SINFONIA

Sinfonía es una orquesta sinfónica completa con instrumentos musicales de cuerdas, vientos maderas, metales y percusión para músicos de edad de *middle* y *high school*. El enfoque se centra en la escucha profunda, el pensamiento crítico, habilidades para el ensamble, la práctica como un hábito y el trabajo en grupo con otros músicos.

Sinfonía interpreta repertorios orquestales estándar, generalmente en sus versiones originales. Para muchos músicos de instrumentos de vientos maderas, metales y percusión, Sinfonía es su primera experiencia con orquestas sinfónicas al interpretar obras maestras de la música clásica. En temporadas recientes, Sinfonía ha interpretado el poema sinfónico "*La bruja del medio día*" de Dvořák, el jazz de *Seattle Slew* de William Bolcom, *Má vlast* (Mi Patria) de Smetana, obras de Elgar, Bernstein, Stravinsky, Britten y Albeniz.

Sinfonía está liderada por los directores **Jason Flaks** y **Andrew Masters**, quienes comparten una sólida formación como intérpretes profesionales y directores de prósperos programas escolares. El Sr. Flaks, es un conocido educador musical, en el 2013 recibió el premio *Distinguished Music Educator* por parte de la Escuela de Música de Yale. Actualmente, enseña en Geneva. El Sr. Masters, director asociado, estudió en el Conservatorio de Música de la Universidad de Cincinnati con una doble titulación en violín y trompeta y, a su vez, es máster en Educación Musical por la Universidad de Northwestern. Es especialista en cuerdas en (Distrito 303) de St. Charles.

***Estudiantes de cuerdas, 6to-12avo grado. Estudiantes de vientos maderas, metales, & percusión, 8vo-12avo grado.**

Sinfonía ensaya los domingos, 3:15-5:15pm. Presentaciones a las 2:00pm en los conciertos de los meses de noviembre, marzo y mayo.

PRELUDE

La Orquesta Prelude es para músicos de cuerda de nivel intermedio de 5to a 9no grado. Su repertorio incluye obras compuestas específicamente para cuerdas, incluyendo conciertos barrocos, piezas contemporáneas, canciones populares y obras orquestales clásicas arregladas para jóvenes intérpretes, con énfasis en obras sinfónicas estándar de compositores maestros. EYSO se ha encargado de promover nueva música para Prelude, incluyendo a compositores como Carrie Lane Gruselle, Ethan Parcell, entre otros. Además de un gran repertorio, Prelude se centra en la independencia musical, el perfeccionamiento de la técnica de cuerdas, el pensamiento crítico, el desarrollo de la práctica como un hábito y la escucha profunda.

Para los años 2019 y 2020, Prelude tendrá una nueva directora, **Daryl Silberman**, nuestra querida directora de Primo asumirá esta responsabilidad. La Sra. Silberman, violinista independiente y ex miembro de la Orquesta de Cámara de Salem (OR), es también una reconocida especialista en estilos contemporáneos y de jazz. Actualmente enseña en *Waubonsie Valley High School* (Distrito 204) en Aurora.

Ensayos de Prelude Domingos 4:30-6:00pm. Presentaciones a las 2:00pm en los conciertos de noviembre, marzo y mayo.

PRIMO & PRIMO INTERMEZZO

Nuestro ensamble de cuerdas para principiantes entre 4to a 8vo grado, Primo es la primera experiencia de interpretación orquestal para muchos músicos jóvenes. En Primo, nos enfocamos en un repertorio accesible, lectura visual, técnica de cuerdas, escalas y habilidades de audición exitosa. Primo Intermezzo es un grupo pequeño de miembros más avanzados de Primo seleccionados por invitación. Los estudiantes de Primo Intermezzo ensayan junto con los de Primo (violines, violas, violonchelos y contrabajos) y luego permanecen media hora adicional para ensayar el repertorio de Intermezzo.

Ensayos domingos: 4:00 – 5:00pm (Primo), 4:00 – 5:30pm (Primo Intermezzo)

Los estudiantes de Primo y Primo Intermezzo organizan un “Informance” a las 5.00pm el último domingo de octubre.

Este evento es gratuito y abierto al público. No se requiere tickets.

Los estudiantes de Primo y Primo Intermezzo asisten al concierto de EYSO de las 4:30 en noviembre, se presentan y asisten al concierto de marzo a las 2.00pm y se presentan junto con la sinfónica juvenil en el concierto de mayo a las 7.00pm.

BRASS CHOIR

Bajo la dirección de **Jason Flaks**, el Brass Choir es una de las ofertas de las que EYSO siente más orgullo. Provee una experiencia única de música de cámara para todos los músicos de vientos en la Youth Symphony y Philharmonia, con miembros adicionales de la Sinfonía por medio de invitación.

El Brass Choir se presenta en los tres conciertos de EYSO, así como en el concierto especial de primavera como artista invitado o ensamble de cámara. La presentación de primavera incluye una clase magistral pública y actuaciones en colaboración con artistas invitados tales como: el trompetista Brandon Ridenour, Stephen Burns y el Fulcrum Point New Music Project, el ganador del GRAMMY Eighth Blackbird y, recientemente, The Millar Brass Ensemble.

Ensayos domingos, 5:35 – 6:35pm

Presentaciones a las 4:30 durante los conciertos de noviembre, marzo y mayo, y un concierto especial en abril.

PERCUSSION ENSEMBLES

EYSO ofrece una gran experiencia para percusionistas, sin importar si están interesados en interpretaciones orquestales o la colorida y desafiante variedad de música para ensambles pequeños de percusión. Para muchos percusionistas de EYSO, es su primera experiencia en una orquesta sinfónica grande.

Los percusionistas son entrenados por **Zachary Bowers** cuya experiencia incluye presentaciones en la Sinfónica de Nashville en el Carnegie Hall. Originario de Florida, el Sr. Bowers tiene títulos como percusionista de la Universidad de Vanderbilt y la Universidad de Illinois.

Además de un entrenamiento intensivo en los ensayos de la orquesta, todos los percusionistas de EYSO son miembros de uno o más ensambles de percusión. En los ensambles de percusión los estudiantes aprenden a refinar su técnica de percusión y a explorar los desafiantes repertorios contemporáneos para percusión.

Ensayos de Sinfonía/Philharmonia Percussion Ensembles, domingos 5:30 – 6:30pm

Presentación a las 2:00pm en los conciertos de noviembre, marzo y mayo.

Ensayos del Youth Symphony Percussion Ensemble, domingos 4:30 – 5:15pm. Presentaciones a las 7:00pm en los conciertos de noviembre, marzo y mayo junto con la Youth Symphony y el Brass Choir.

Todos los ensayos de EYSO se realizan en Elgin Community College Arts Center: 1700 Spartan Drive, Elgin, IL

REQUERIMIENTOS E INFORMACIÓN PARA AUDICIONES DE LA TEMPORADA 2019-20

¿Qué preparar?

1. Repertorio Solo

Candidatos de cuerdas para Primo hasta Philharmonia, preparar una pieza de repertorio solo (debe ser la pieza mejor preparada y pulida a la fecha) y los documentos requeridos, disponibles en EYSO.org desde el 1 de febrero.

Candidatos de cuerdas, vientos maderas y metales para Youth Symphony, y vientos maderas y metales para Sinfonía y Philharmonia, preparar dos selecciones contrastantes de 2-3 minutos: una de naturaleza más rápida y técnica para demostrar su facilidad con el instrumento y la otra debe ser más lenta y lírica para ilustrar su musicalidad y expresividad.

Todos los candidatos: sus selecciones pueden incluir literatura solista, estudios, o extractos orquestales apropiados (si las selecciones son del mismo concierto, se sugiere usar dos movimientos diferentes). Por favor, elija cuidadosamente las selecciones con la orientación conjunta de su instructor privado, para que pueda mostrar todas sus habilidades y destrezas.

Las selecciones muy altas o por debajo de su nivel de habilidad no mejorarán los resultados de su audición. Tomar en cuenta que no es necesario memorizar las selecciones y no se requiere acompañante. Por favor, traer (2) fotocopias de cada pieza para referencia de los jueces.

2. Escalas

Cada audición incluirá una demostración de sus conocimientos de escalas.

3. Lectura a primera vista

Cada audición incluirá varios ejemplos de lectura a primera vista de acuerdo con el nivel apropiado.

Para obtener información detallada sobre los requisitos de los ensambles, por favor visite: EYSO.org/Join-EYSO.

Aplicación

Las solicitudes de audición para EYSO y la programación se encuentran en EYSO.org. Las solicitudes se aceptan a partir del 1 de febrero. Después de enviar la solicitud en línea para la audición, usted podrá seleccionar un horario específico para la misma.

El costo por audición para los miembros actuales de EYSO es de \$35 dólares, aquellos que no son miembros el costo será de \$45 dólares. Los costos por audición no son reembolsables.

Filosofía de Colocación de Estudiantes

La colocación de los estudiantes en EYSO se basa tanto en la capacidad de tocar un instrumento, así como en su edad. Los estudiantes son clasificados por audición y son colocados en una orquesta de acuerdo con su nivel musical, incluyendo la calidad del timbre musical, facilidad técnica, rango en el instrumento, afinación, vibrato, rango dinámico, articulación, fraseo, integridad rítmica, estilo expresivo y precisión general. El cumplimiento de los requisitos señalados no garantiza el ingreso a la orquesta.



LA DIFERENCIA DE EYSO

EYSO tiene una reputación nacional por brindar a los estudiantes una experiencia musical en medio de un ambiente de aprendizaje integral en el que se incentiva la imaginación, curiosidad, pensamiento crítico y el espíritu de colaboración.

EYSO.ORG



tickets: 847.622.0300 or <http://tickets.elgin.edu>

THE ELGIN YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA IS AN IN-RESIDENCE ENSEMBLE AT THE ECC ARTS CENTER